

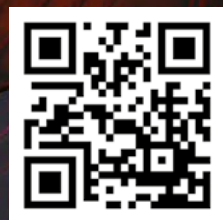


**ARCHITEKTUR  
FILMTAGE  
ZÜRICH**

8.-11.4.21

aftz.ch

#aftz2021





**MEHR FESTIVALFEELING AUF  
INSTAGRAM # aftz2021 UND FACEBOOK!  
MACH MIT UND SEI TEIL DER  
ARCHITEKTUR FILMTAGE 2021!**

**Schön, bist Du da!  
Danke, dass Du Dich für unser Festival interessierst  
und es unterstützt!**

**AFTZ TEAM 2021**

Agota Komlosi, Gründerin/künstlerische Leitung

Peter Polanyi, Gründer/Manager

Kristina Wattendorff

Kathrin Jungo

Antonia Nikolic

Annekatriin Klump, Grafik

Maria Bazzicalupo, Social Media Creator

# INTRO

Liebe Architektur-, Film- und Stadtliebhaber\*innen

Wir sind stolz, euch trotz dieser unberechenbaren Zeiten die 4. Ausgabe der **ARCHITEKTUR FILMTAGE** präsentieren zu können.

Dieses Jahr findet das Festival ausschliesslich online statt, weshalb ihr das erste Mal nicht in Zürich sein müsst, um in den Genuss unseres Programms zu kommen. Die Onlinevorstellungen sind in der ganzen Schweiz verfügbar.

Begleitet uns von eurem Sofa aus auf eine Fahrt durch Tokyo oder mit einer Zeitmaschine in die Zukunft.

Ein Müllberg ist kein schöner Anblick. Aber was ist mit einem Berg, der den Müll verbrennt?

Denkt ihr, dass eure Wohnungen durch das Homeoffice kleiner geworden sind? Könntet ihr euch eine andere Wohnform vorstellen?

Möchtet ihr mehr über die architektonischen und filmischen Hintergründe der Vorführungen erfahren? Dann schaut unbedingt in die verfügbaren Q+A's rein.

Seid ihr Architekt\*innen und möchtet neue technische Experimente kennenlernen oder ausprobieren? Am Samstag, 10.4.21 bietet die PAZ Academy einen Online-Workshop an.

Seid neugierig und markiert die Tage vom **8.-11.4.21** fett im Kalender!

# PROGRAMM AFTZ 2021

Das vorliegende Programm ist persönlich kuratiert.  
Erlebe die AFTZ-Empfehlungen des diesjährigen Festival. ENJOY!

Donnerstag **8.4.** 19.30 Uhr

## **AFTZ Opening Night Tokyo Ride**

Regisseure: Ila BÉKA + Louise LEMOINE

### **Anschliessend Q&A**

mit Ryue Nishizawa, Ila Beka + Louise Lemoine  
kuratiert und moderiert vom Joseph Grima  
(auf Englisch)

Donnerstag **8.4.** 21.30 Uhr  
Live – 60'

## **Online Opening Party | gratis Live DJ Set von Truelow**

---

Freitag **9.4.** 19.30 Uhr

## **Kurzfilmprogramm 1: Die Vierte Dimension**

Regisseurinnen: Lydia Trüb + Heidi Bader

### **Il Girasole**

Regisseure: Christoph Schaub + Marcel Meili

### **The Ice Shell Project**

Regisseure: Oliver Burch + Damian Ineichen

### **Anschliessend Q&A**

mit den Regisseuren  
kuratiert und moderiert vom Marcel Bächtiger

Samstag **10.4.** 17 Uhr

**My New Pencil, Called Mouse**  
**interaktive Presentation von PAZ**  
**(Parametric Academy Zurich)**

Samstag **10.4.** 19.30 Uhr

**Kurzfilmprogramm 2:**  
**The Human Shelter**

Regisseur: Boris B. Bertram

**What it Takes to Make a Home**

Regisseur: Daniel Schwartz

---

Sonntag **11.4.** 11.55 Uhr  
**Sternstunde Kunst**  
live auf SRF1

**Making a Mountain**

Regisseure: Rikke Selin Fokdal +  
Kaspar Astrup Schröder

**Anschliessend Q&A**

mit den Regisseuren  
kuratiert und moderiert vom Giuseppe Di Salvatore  
(auf Englisch) auf [aftz.ch](https://aftz.ch)

Sonntag **11.4.** 19.30 Uhr

**A Machine to Live In**

Regisseure: Yoni Goldstein + Meredith Zielke

AFTZ-Empfehlung: Donnerstag, 8.4.2021, 19.30 Uhr

# Tokyo Ride

Ila BÊKA + Louise LEMOINE | France | 2020 | sw | 90 min | OV/e

Nach ihrem mehrfach ausgezeichneten Film «Moriyama San» tauchen Bêka + Lemoine mit TOKYO RIDE erneut in Tokios Alltagsleben ein. Der Film nimmt das Genre des Roadmovies in einer sehr persönlichen Art neu auf. Ryue Nishizawa führt uns in seinem alten Alfa Romeo einen Tag lang durch die Strassen Tokios. Der Film ist mehr als ein klassisches Porträt eines der talentiertesten und gefeiertsten japanischen Architekten. Durch die spontanen Aufnahmen können wir das städtische Treiben hautnah erfahren. Ryue Nishizawa erzählt unterwegs von seiner innigen Beziehung zu seiner Heimatstadt und zeigt uns dabei einige seiner eigenen Architekturprojekte sowie seine persönlichen Lieblingsorte, die ihn geprägt haben.

## Q&A im Anschluss

mit Ryue Nishizawa, Ila Beka & Louise Lemoine

kuratiert und moderiert von Joseph Grima (auf Englisch)

[Trailer hier](#)



Donnerstag, 8.4.2021, 21.30 Uhr

# Live Online Opening Party | 60' gratis Truelow

Wir gehen zu den Wurzeln zurück. «Online come together» AKAI MPC LIVE Party. Geniesse die Musik der schwarzen Kultur aus den 70er Jahren und heute. Funk, Soul, Afro-beat + HipHop. In diesem DJ-Live-Set verschmelzen Samples auf dem Drumpad. Präsentiert von: TRUELLOW. Geniessen und einfach high werden!

Auf AFTZ Instagram live



AFTZ-Empfehlung: Freitag, 9.4.2021, 19.30 Uhr in Kollaboration mit ZAZ

## **KURZFILMPROGRAMM 1**

# **Die Vierte Dimension – Beate Schnitter, die Architektin**

Lydia Trüb + Heidi Bader | CH | 2020 | 23min | OV deutsch

Beate Schnitter vertrat die Seite der Frau als schaffende Architektin, die man auch von einer anderen Seite her kannte, als Nichte von Lux Guyer, der ersten Architektin mit eigenem Architekturbüro in der Schweiz. Unverheiratet, unabhängig und mit besonderem Blick auf die Zeit als die vierte Dimension, nicht als historische Zeit, sondern als Zeit in der Bewegung und im Lebenszusammenhang – ein Rundumblick. Sie war Architektin, Stadtplanerin, Bauberaterin und in zahlreichen Ausstellungen und Initiativen präsent. SAFFA 58, Gartenbau G59, Architekturwettbewerbe, bedeutende eigene Bauwerke und Gesamterneuerungen – eine durchsetzungsstarke Frau in einer Männerdomäne. Sie wohnt im Haus Sunnebüel, das zu einem historischen, einzigartigen, von Frauenhand geschaffenen Ensemble gehört. Dieses Ensemble ist gefährdet.

Lydia Trüb (Drehbuch Varlins Atelier am Neumarkt, Zürich 2016) und Heidi Bader, Calinbafilm, produzieren den Film «Die vierte Dimension – Beate Schnitter, die Architektin» mit Beate Schnitter und Ruggero Tropeano, Architekt und Dozent. Premiere hier im AFTZ 2021!

### **Online Q&A** mit den Regisseuren

Moderation: Marcel Bächtiger (Filmemacher | Dozent und Forscher, ETH Zürich)

Trailer hier





Freitag, 9.4.2021, 19.30 Uhr

# Il Girasole

Christoph Schaub + Marcel Meili | Schweiz | 1995 | 17min | OV

Der Traum vom Haus in Bewegung

An einem sanften Hügel an der nördlichen Kante der Poebene, nicht weit von Verona, steht ein bemerkenswertes Haus. Es ist eine silbrig glänzende, moderne Villa auf einem riesigen, rötlichen Stein, inmitten eines Parks. In ihrem Innern befindet sich ein Motor, der das Haus 360 Grad um seine eigene Achse dreht: Die Villa Girasole, 1935 erbaut von Angelo Invernizzi, folgt dem Lauf der Sonne oder den Blicken in die Landschaft. Il Girasole zeigt einen ganzen Tagesablauf. Während dieser Zeit erschliesst der Film Architektur und Atmosphäre der Villa, ihrer Räume und Einrichtungen und wird zum Imaginationsraum für das Leben von damals, das Gebäude wird zum Resonanzkörper der ausgefallenen Ideen jener Zeit.



Freitag, 9.4.2021, 19.30 Uhr

# The Ice Shell Project

Oliver Burch + Damian Ineichen | CH | 2020 | 16min | OV

Der zweiteilige Film THE ICE SHELL PROJECT dokumentiert das Bestreben von vier jungen Architekten, Strukturen aus Eis zu entwickeln. Das Team betrat im Januar 2019 die verschneiten Felder der Obertschappina, um mit der Kunst des Eisschalenbaus zu experimentieren. Die Projekte oszillierten dabei zwischen der Präzision digitaler Hilfsmittel und dem Pragmatismus des Handwerks. Druck und Spannung mussten ein überlegtes Gleichgewicht erzeugen, um dem Potenzial des unkonventionellen Baumaterials auf die Spur zu kommen. Daneben wurde auch ein Bewusstsein dafür entwickelt, den natürlichen Temperaturzustand von Materialien im Bauprozess zu integrieren.

## Online Q&A mit den Regisseuren

Moderation: Marcel Bächtiger (Filmemacher | Dozent und Forscher, ETH Zürich)

[Trailer hier](#)



Samstag, 10.4.2021, 17 Uhr, 50', gratis und live → nicht verpassen!

# **My New Pencil, Called Mouse**

## **Interaktive Präsentation PAZ**

Im Rahmen der Architektur FilmTage Zürich 2021 bietet die PAZ Academy online eine schöne Samstagnachmittagsstunde zu Architektur, BIM, Gebäudesystemen und Computern an. Ideen im Arbeitsprozess brauchen neuen Nährböden, anderes Werkzeug und einen innovativen Umgang. Wir zeigen dir ein starkes Tool für deinen Arbeitsalltag. Schalt online, gestalte deine Zukunft und lass deiner Fantasie freien Lauf!

Die PAZ Academy (Parametric Academy Zurich) ist die parametrische Designakademie für Architekturprozesse und richtet sich an Personen, welche mit Leidenschaft Design erschaffen wollen.

[Anmeldung](#)

AFTZ-Empfehlung: Samstag, 10.4.2021, 19.30 Uhr

## KURZFILMPROGRAMM 2

# The Human Shelter

Boris B. Bertram | DK | 2018 | 57min | OV/e

Wie konstruieren wir heute Häuser an Orten, welche mit den Herausforderungen des Klimawandels, der Globalisierung und Migration konfrontiert sind? Wie kreieren Menschen einen Zufluchtsort, an dem sie sich wohlfühlen? Boris Benjamin Bertrams Film THE HUMAN SHELTER untersucht die unterschiedlichen Weisen, wie sich Menschen auf der Welt ein Zuhause schaffen. In einem Flüchtlingslager ausserhalb von Mosul, in einer Barackensiedlung an der Lagune von Lagos oder auf sechs Quadratmetern in der Millionenstadt Tokio. Schliesslich besucht der Regisseur auch samische Rentierzüchter am Polarkreis und den futuristischen Marslebensraum der NASA in Hawaii. Eine poetische Expedition auf vier Kontinenten.

[Trailer hier](#)



# What It Takes to Make a Home

Daniel Schwartz | Canada | 2019 | 28min | OV/e

Was bedeutet es, in der Stadt ohne eigenes Zuhause zu leben? Welche Rolle können Architekten bei der Bekämpfung von Obdachlosigkeit spielen? Und wie können Städte zu einem besseren Zuhause für alle werden? Der Film WHAT IT TAKES TO MAKE A HOME folgt einem Gespräch zwischen den Architekten Michael Maltzan aus Los Angeles und Alexander Hagner aus Wien, die sich beide mit diesen Fragen über viele Jahre und durch verschiedene Projekte beschäftigt haben. Obwohl diese Architekten in verschiedenen Städten sowie in unterschiedlichen politischen und wirtschaftlichen Kontexten arbeiten, suchen beide gleichermaßen nach langfristigen Strategien für den Wohnungsbau anstelle von vorübergehenden Lösungen.



[Trailer hier](#)

Sonntag, 11.4.2021, 11.55 Uhr, SRF1, Sternstunde Kunst

# Making a Mountain

Rikke Selin Fokdal + Kaspar Astrup Schröder | Dänemark | 2020 | 55 min | OV/e

2011 gewann BIG den Architekturwettbewerb für ein grosses Müllheizkraftwerk mit einer Skipiste auf dem Dach. Wir begleiten den Prozess eines visionären Projekts, welches Abfallwirtschaft und Infrastruktur mit spektakulärer Architektur und städtischem Erholungsraum verbindet. Mit der Zeit tauchen immer mehr Herausforderungen auf: Wie kombiniert man überhaupt ein Müllheizkraftwerk mit einer Skipiste? Wie weit ist ein Bauunternehmer bereit zu gehen? Inwiefern kann sich ein Architekt durchsetzen? In einer filmischen Sinfonie folgen wir unseren Hauptfiguren vom Knallen der Sektkorken über zerbrochene Träume von Rauchringen und Kunstschneeabschürfungen bis hin zur ersten Fahrt den schwarzen Hang hinunter.

Trailer hier

ab 13 Uhr

**Online Q&A** mit den Regisseuren

Moderation: Giuseppe Di Salvatore (Filmjournalist, Co-Leiter Filmexplorer.ch)

[aftz.ch](https://aftz.ch)



AFTZ-Empfehlung: Sonntag, 11.4.2021, 19.30 Uhr

# A Machine to Live In

Yoni Goldstein + Meredith Zielke | USA | 2020 | 87min | OV/e

Ein bienenstockähnliches Bewusstsein durchleuchtet eine Metropole des Weltraumzeitalters: Eine unbeständige Landschaft mystischer Architektur und traumartiger Technologie entsteht. Aus diesem kosmischen Traum nimmt das Gespenst des Totalitarismus Gestalt an. A MACHINE TO LIVE IN ist eine Sci-Fi Dokumentation über das utopische Imaginäre, welche im brasilianischen Hinterland spielt. Der Idealismus der Hauptstadt Brasilia wird ihrer komplizierten Realität entgegengesetzt. Ein Gewebe aus Texten, Archiven und Begegnungen bildet einen faszinierenden Film-Essay, in dem Yoni Goldstein und Meredith Zielke für diese einzigartige Stadt mögliche Zukunftsvarianten erfinden.

[Trailer hier](#)



# FESTIVALINFO AFTZ 2021

## 8. – 11.4.2021

**Tickets und Festival hier:**

# aftz.ch

---

# www.filmingo.ch

Die Architektur Film Tage Zürich 2021 finden dieses Jahr online vom 08. - 11. April via der Streamingplattform [filmingo.ch](https://www.filmingo.ch) statt.

Die Filme des Festivals können einzeln oder über eines der regulären Monats-/ Jahresabos von [filmingo](https://www.filmingo.ch) (Filmfreund, Filmfan oder Filmlover) gemietet werden.

Mehr Information zu den Abos und Preisen finden Sie hier:

<https://www.filmingo.ch/de/subscribe>

## CHF 8.– pro Film

Der Filmlink ist ab Kauf 5 Tage gültig.

Ticketverkauf ab Donnerstag, 8.April 2021 auf [www.filmingo.ch](https://www.filmingo.ch)

Bitte beachten, dass die Filme ausschliesslich in der Schweiz verfügbar sind.

Das Rahmenprogramm ist kostenlos über unsere Website oder Instagram zugänglich:

- Q&A zu den Filmen
- Präsentation PAZ
- Opening Party

Für mehr Infos und regelmässige Updates über unsere Events, abonniere unseren Newsletter: [news@aftz.ch](mailto:news@aftz.ch)

# HERZLICHEN DANK

Eine Passion und eine Vision sind essenziell für ein herausragendes Festival. Schliesslich wäre jedoch der Erfolg nicht zu bestreiten ohne die tatkräftige und unabdingbare Unterstützung der Festival-Partner. Wir möchten uns an dieser Stelle ganz herzlich bei all unseren Partnern bedanken, welche die bestmögliche Umsetzung der diesjährigen Ausgabe ermöglicht haben.

---

Festivalsponsoren:

---

Eventpartner

---

Mediapartner





**ARCHITEKTUR  
FILMTAGE  
ZÜRICH**

8.-11.4.21

**FILM**

**AB!**